







نرف أطيّب الحق في ولاءي لله في للقتاد البطل  
الرئيس

# عبد الحسي

ولبي حكومة وسعد وحسين العراق العظيم والسحاب العربي ولبي السيد سفير الجمهورية العراقية  
والجالية العراقية في الكويت ولا طرئ التجاري العراقي بمناسبة الذكرى التي الله عشر الثورة

١٧ تمونر العظيمة

معرض غصن الريحان  
وكلاء لبحر العراقية

الجمعية الخليجية للمسابح العامة  
جمعية الكويت وبقية العراق

# CASIO

كاسيو تزيد الحياة غنى عبر التقنية الالكترونية .

# ستطيع الآن أن تعزف البيانو ، وتنفخ بوقاً ، وتداعب أوتار غيتار .. وتعزف

## آلة موسيقية على لوحة مفاتيح واحدة !

# ٤٩



بيانو (نوعان) ، بيانو كهربائي ، كلاويكورد "فانكس" ، مسلة ، كلاويكورد ، هارمونيكورد (نوعان) ، صوت مركبة ، هارموني (٤ أنواع) ، كوت (نوعان) ، صوت كهربائي ، نايستوكوف ، غيتار (٧ أنواع) ، باجنو ، غيتار كهربائي (٣ أنواع) ، باس كهربائي ، أرغن كهربائي ، بانورنيون ، مزمار قديم ، مزمار ، كلاويكورد ، فلوت ، ساكسافون ، هورن ، دوجبلهورن ، بوق ، آلات نفخ حربية ، باس ، تشيللو ، فايفور وكرانت ، المقاييس ، ٨٦٦ ملم عرض ٢٨٤ x ٩٠ ملم ارتفاع ٧٠٥ ملم وزن ١٥ كغ .

## كاسيوتون ٢٠٢ الآلة الموسيقية الثورية لعهد جديد ، تعطيك أنفاماً جميلة جمال الأنفام الحقيقية لـ ٤٩ آلة موسيقية .

٤٩ نفماً موسيقياً مختلفاً يعاد إخراجها اليكترونياً  
بفضل تقنية كاسيو الرائدة .

يأتلف قلب كاسيوتون النابض من كاسيوتون مركبة ذو ذاكرة لا تصدق تخزن الأنفام العذبة للبيانو والكمان والوترات الحزينة والبريقية وتعيد أصدائها بعذوبة لذيذة من أوتار عظيم السمعية . هذا النظام لإعادة خلق الصوت بأبعاده الحقيقية هو ابتداء فريد لكاسيو حققته بتطوير أفضل طرائق التقنية الالكترونية المتطورة .

متعة العزف على ٤٩ آلة موسيقية كل منها مناسبة  
لمجالات موسيقية مختلفة .

كل مجال موسيقي يتطلب نمطاً خاصاً . أكان ذلك البيانو أو الكمان أو الغيتار ، فكل منها يحتاج نمطاً فريداً والمناسبة لنوع خاص من الموسيقى . كاسيوتون ٢٠٢ تمزجاً لتختلف عن القاعدة ، فإنها تعيد إخراج أنفاماً جديدة لـ ٤٩ آلة موسيقية بغير ملل كما لو كنت تزداد عزب . وهكذا ، دون الحاجة إلى أية تدريب ، تستطيع العزف بعزف الأنواع المختلفة من الموسيقى على لوحة مفاتيح واحدة .

مؤثرات صوتية خاصة لأداء فعال .

مؤثرات إلكترونية (فيلدرو) : مؤثر تدفئة مؤثرات إلكترونية خاصة تعطى الصوت غنى إضافية .  
تغيير معدل التسارع والتمدد : مؤثرات خاصة لتغيير سرعة العزف .  
مؤثرات الابقاء (سستين) : مؤثرات خاصة للابقاء على نغمة النغم يمكن إبداءها باستمرار .  
مؤثر "السستين" : فتحة على نغمة النغم حتى بعد رفع أصبعك عن لوحة المفاتيح .  
وهي مناسبة بصورة خاصة لأوتار المفاتيح كالبيانو والهارمونيكورد .

نظام فريد لأوتار ثمانية النغم .

وكانت إلهامية ، يمكنه الجمع بين ٨ أوتار مستقلة لتختلج بها موسيقياً خاصاً .

متناسق الحجم ، خفيف الوزن ، رائع الأداء كاسيوتون ٢٠٢

مع إضافات اختيارية متعددة .

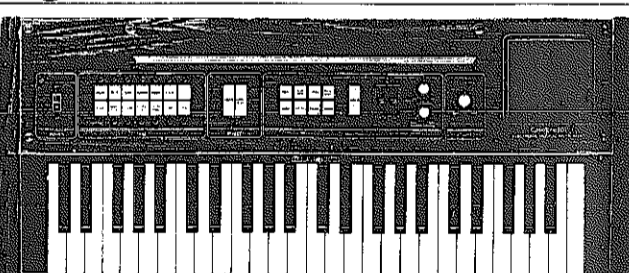
خفيف الوزن ، متناسق الحجم ، رائع التصميم ، تصميمه مريح ومفيد شئت بكله فخر مع مكي زافيت للصوت . كما تستطيع أن تصلح مكي زافيت للصوت على صوت أكثر ديناميكية أو سماعات أذن . فاستمع للمنفرد . كما يتوفر إختياراً طبعاً إلهامية مضاً ضرورية لسهولة الصوت وترداد النغم (سستين) ، سماعات أذن ، حامل ، حافظ يدوية .. الخ .

تقنية كاسيو الالكترونية تضع "بعداً جديداً للصوت"

# Casiotone

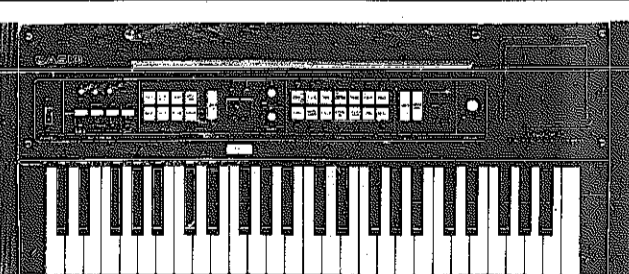
Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan Tel.: (03)347-4954/4955 Telex: 126931 CASIO

١٤ نفماً موسيقياً مختلفاً و ٨ متغيرات إيقاع



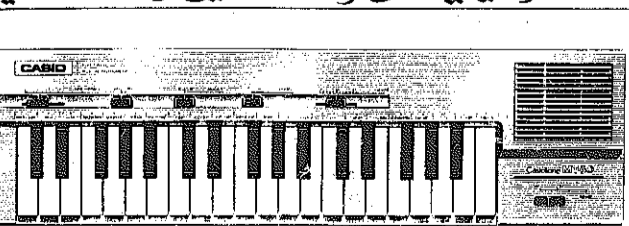
**Casiotone 301**  
■ أنفاماً مختارة لـ ١٤ آلة موسيقية ■ ٨ إيقاعات مع متغيرين ■ أوتار ثمانية النغم ■ مؤثرات إلكترونية لاصوت ■ لوحة مفاتيح سهلة الاستعمال ■ مكي صوت زافيت ■ مؤثرات خاصة ■ ضابط لضبط النغم ■ ٤٩ مفتاحاً / ٤ أوتاراً ■ ١٢٣ كغ .  
١٢٣ كغ .  
٧٩٦ ط x ٣٢٦ x ١١٦ كغ .

أنفام لـ ١٤ آلة موسيقية ، ١٦ متغيرة للإيقاع على  
لوحة مفاتيح واحدة مع نظام كاسيو للأوتار



**Casiotone 401**  
■ أنفام لـ ١٤ آلة موسيقية مختارة ■ ١٦ متغيرة للإيقاع ■ تقنية لإيقاع الجيتار عزف نظام كاسيو للأوتار ■ مؤثرات إلكترونية للصوت / إبقاء لترات النغم ■ أوتار ثمانية النغم ■ ضابط لضبط النغم ■ مكي صوت زافيت ■ مؤثرات خاصة ■ ٤٩ مفتاحاً / ٤ أوتاراً ■ المقاييس بالسانتيمتر : ٧٩٦ ط x ٣٢٦ x ١١٦ كغ .  
١٢٣ كغ .

متناسق الحجم ، مع أنفام لـ ٢٢ آلة موسيقية على لوحة مفاتيح واحدة صغيرة



**Casiotone MT-30**  
■ أنفام مختارة لـ ٢٢ آلة موسيقية مختلفة بما في ذلك البيانو الكهربائي ، الغيتار ، الكمان ، البوق ، التشيللو ، الأرغن .. الخ ■ مؤثرات إلكترونية لإبقاء النغم ■ نظام سستين لاصوت ■ لوحة مفاتيح ■ ذاكرة صوتية ■ أوتار ثمانية النغم ■ مكي صوت زافيت ■ يعمل على التيار الكهربائي / أو البطاريات ■ مؤثرات خاصة ■ ٣٧ مفتاحاً في لوحة صغيرة ■ المقاييس بالسانتيمتر : ٥٧٨ ط x ١٦٠ x ١٦٠ كغ .  
١٦٠ كغ .

لهدف المعلومات فقط



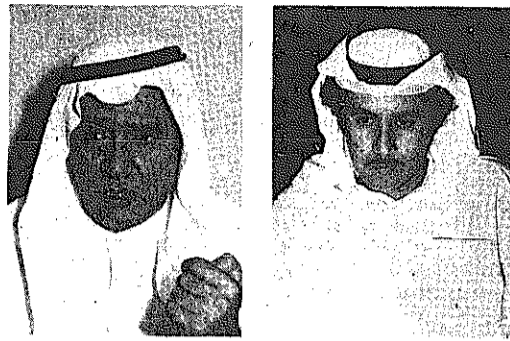






## في الأهرسية الشعرية الرمضانية الثانية

### المتنبي والمصري يزوران رابطة الأدباء



د. خليفة الوقيان

ضمن الأمسيات الرمضانية التي تقيمها رابطة الأدباء بقرها بالمدينة، أقيمت مساء الأربعاء الماضي أمسية ضمت الشعراء د. خليفة الوقيان، ومحمد الفايز.

ولم تخلط هذه الأمسية في صيفتها عن الأمسية السابقة التي أحيها الشاعران د. عبدالله العتيبي، وخالد سمود الزيد. حيث اقتضت على قراء الشعراء لقصيد من الشعر العربي القديم أيضاً باختلاف جزئي، هو ميل د. الوقيان لقراءة بعض القصائد الشعر الحديث، وقراءة الفايز بعض قصائده الخاصة المنشورة في الصحف المحلية.

في هذه الأمسية حضر الشعراء: البحتري، وزهير بن أبي سلمى، وأبو الصلاء المعري، والفيتوري، ومحمد اللطيف النصف، وخليل حاي، على لسان الوقيان. أما لسان الفايز فقد حمل إلى الحضور شعر أبي الطيب المتنبي الخاص بمدحه ومنه لكافور الأخشيدي، وعتابه ومدحه لسيف الدولة الحمداني. أما قصائده الخاصة فقد كانت غزلية بجملها.

الوقيان أمتع الحاضرين بقصيدة «الجر» لخليل حاي، التي اشتملت على استعطاف اجتماعية حادة ومؤثرة. وكذلك قصيدة محمد الفيتوري عن طبقة المتأخر! أما قصيدة عبد اللطيف النصف فهي موجهة إلى خالد

## شياطين الشعر حقيقة أم خيال؟

### نسبة الشعر إلى الجن أسطورة عربية

### غايتهما تفسير معنى الإلهام الأدبي

هل هناك شياطين للشعر؟ هذا ما يطرحه على الشعراء قاصدهم، كما هو مشهور بين الناس منذ زمن طويل؟ هذا السؤال طرحه أحد مستمعي إذاعة الكويت، وأجاب عنه الدكتور محمد رجب النجار، من قسم اللغة العربية بجامعة الكويت. ونحن ننقل الإجابة العامة بإيجاز ونصرف:

إن العلاقة بين الشاعر والكاهن والساحر، علاقة وثيقة وقديمة، قدم الحضارة الإنسانية المعرفة. وهي علاقة أكدها القرآن الكريم نفسه فهم جميعاً في الموروث الثقافي الموهل في القدم يتناولون بالفن والكلمة يمتلكون القوة السحرية للكلمة لا بد أن يكون على صلة أو علاقة بقوة خارجية كبرى هي الجن في زعم عرب الجاهليين الأولى والثانية، ومن هنا يكون نفوذ الشاعر والكاهن والساحر ومدى تأثيره في قوله ومن هنا أيضاً يكون سر خشية العرب من الشعراء عامة والهواء خاصة، وذلك قبل أن يتحدروا إلى شعر السخرية والاستهزاء، والنقاد المعروف أن كان

س ذلك في معتقد شعبي قديم مؤداه أن من يمتلك القوة السحرية للكلمة لا بد أن يكون على صلة أو علاقة بقوة خارجية كبرى هي الجن في زعم عرب الجاهليين الأولى والثانية، ومن هنا يكون نفوذ الشاعر والكاهن والساحر ومدى تأثيره في قوله ومن هنا أيضاً يكون سر خشية العرب من الشعراء عامة والهواء خاصة، وذلك قبل أن يتحدروا إلى شعر السخرية والاستهزاء، والنقاد المعروف أن كان

### مطالوب مكاتب مؤسسة تجارية

على شارع ألكندراي بالشويخ بمساحة ١٥٠ إلى ٢٠٠ متر مربع مع واجهة من ثلاثة أبواب ويفضل أن توجد مخازن تابعة لها. المراجعة هاتف ٤٤٢٣٠٩

## أخبار ثقافية

### انتاج سلسلة الحضارة الإسلامية في أول سبتمبر المقبل

تستعد مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حالياً لإنتاج سلسلة الحضارة الإسلامية العربية، بهدف إحياء التاريخ الإسلامي وإبراز الوجه الحضاري للمنطقة. وسيتم إنتاج الحلقة التجريبية في أول سبتمبر المقبل.

### ندوة عربية لمعالجة الخلل في أنشطة الجامعات والمعاهد

تعد المنظمة العربية للعلوم الإدارية في طجة خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ أغسطس المقبل، ندوة لبحث الأسس والأساليب العلمية لدور المعاهد والجامعات العربية في التنمية الإدارية ومعالجة مواطن الخلل والقصور وجوانب الإنعزال في أنشطتها في ضوء المهام والاتجاهات العلمية للتنمية الإدارية وعناصرها وأثر البيئة العربية عليها.

### كتاب عن الفن التشكيلي في الخليج العربي

صدر عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية، كتاب عن الفن التشكيلي في الخليج العربي، تأليف (س. م. بنزوف) ترجمة الدكتور جميل نصيف. يتضمن الكتاب دراسة في حياة الفنانين العراقيين، ومختارات من فنهم.

### كتاب عن حياة الشاعر الروسي «بوشكين»

صدر عن دار الجاهز في بغداد كتاب عن حياة الشاعر «بوشكين» تأليف (س. م. بنزوف) ترجمة الدكتور جميل نصيف. يتضمن الكتاب دراسة في حياة الشاعر الروسي، ومختارات من فنهم.

## كتاب

### عمار يا مصر

مجموعة قصص قصيرة



المؤلف د. طه وادي

ولكن الإلهام قد خانتني الآن. طيب وأنا نظرت في غيب، غماداً تنظن أنها قولان...؟ لست أدري. تأملها في صمت مالح (ولا أدري كيف يكون الصمت مالحاً...).

كان مشتت الفكر مضطرب الوعي ولكنه ظل حرصاً على أن يستمر الحوار. ان الكاتب هنا يجسد معظم أبطاله... يصنعهم ويعبر عنهم ويكون كسل واحد قديم... والمؤلف أيضاً لا يخل بالشعر، فهو يستخدمه في التعبير والفنائه له ولغيره، كذلك لا تخلو بعض القصص من فلسفة فكرية ومقولات تتصل بالوعي الحضاري.

على أن قصته التي باسم المجموعة (عمار يا مصر) تظل الأقرب إلى قارئها والأجمل. وتخلص منها، إلى أن الدكتور طه وادي، أراد أن يكون في مجموعته استناداً للقصص أكثر من كونه قصصاً... ولم يفضل قصصاً وأقاصي، لكنه نجح كاستاذ مجدد في لونه.

فاطمة يوسف العلي



عمار يا مصر

غلاف المجموعة

### محل تجاري للبيع

بشارع فهد السالم قرب البريد، مؤلف من واجهتين على الشارع العام مقابل سفرايت الرئيس - المراجعة هاتف ٤٤٢٣٠٩



## مؤسسة البحوث التجارية

تنزف التحفة والتبريكات إلى القيتا ديتن القوتية والفطرية وحسب رأسها بطل التحرير القومي القوت أند

## صداق حبيب

والسحاب العراقي الحبيب بمناسبة ذكرى أحياء وتموز المحبيرة

### بسم الله الرحمن الرحيم دولة الكويت وزارة الاعلام المعهد العالي للفنون المسرحية اعلان عن قبول طلاب جدد بالمعهد العالي للفنون المسرحية

يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ١٩٨١ - ١٩٨٢ من بين الحاصلين والحاصلات على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وذلك لدراسة فنون المسرح وآدابها في أحد الأقسام الثلاثة وهي:

- قسم فنون التمثيل والأخراج
- قسم النقد والأدب المسرحي
- قسم الديكور المسرحي

شروط القبول:

- أن يكون الطالب أو الطالبة حاصلاً على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها دفعة ١٩٨٠ - ٨١.
- لا يزيد السن في أول أكتوبر عن ٢٤ سنة.
- الحازون دراسياً يرفقون موافقة الجهات التي يعملون بها مع أوراق القبول.
- أن يكون متبناً بالجنسية الكويتية أو أي جنسية عربية أخرى.
- أن يجتاز اختبارات القدرات التي تعقد بالمعهد خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر ١٩٨١.

نظام الدراسة:

الدراسة بالمعهد صابحة ونظامية مدتها أربع سنوات يمنح الطالب عند نجاحه في الامتحان النهائي درجة البكالوريوس في الفنون المسرحية ويشترط التفرغ الكامل للدراسة.

المكافأة الشهرية:

يمنح الطلاب والطالبات الذين يقبلون بالمعهد من الكويتيين غير المواطنين مكافأة شهرية قدرها ١٠٠ د.ك. وتجنح الطالبة الكويتية غير الموظفة التي تقبل في قسم التمثيل والأخراج مكافأة شهرية قدرها ١٥٠ د.ك.

تقدم الطلبات على استمارة الالتحاق التي تصرف من المعهد بالشامية بجوار وزارة الداخلية خلال شهر أغسطس.

### رحلات شركة سفريات الوزان

١ - روما - فلورنس - بورتوفينو - سان ريمو - نيس - باريس - جنيف من ٨/٢ إلى ٨/٢٩/١٩٨١	السعر للشخص الواحد في غرفة مزدوجة ٥٢٥ ديناراً
	السعر للشخص الواحد في غرفة مفردة ٦٢٠ ديناراً
	السعر للطفل ما دون الستين ٢٠ ديناراً
	السعر للطفل من ٢ - ٦ سنوات ١٥٠ ديناراً
	السعر للطفل من ٧ - ١٢ سنة ٢٣٠ ديناراً
٢ - روما - فلورنس - بورتوفينو - سان ريمو - نيس من ٨/١٥ إلى ٨/٢٨/١٩٨١	السعر للشخص الواحد في غرفة مزدوجة ٢٩٥ ديناراً
	السعر للشخص الواحد في غرفة مفردة ٥٤٠ ديناراً
	السعر للطفل ما دون الستين ١٥ ديناراً
	السعر للطفل من ٢ - ٦ سنوات ١٥٠ ديناراً
	السعر للطفل من ٧ - ١٢ سنة ٢٠٠ ديناراً
٣ - اليونان وقبرص من ٨/١٥ إلى ٨/٢٧/١٩٨١	السعر للشخص الواحد في غرفة مزدوجة ٢٥٠ ديناراً
	السعر للشخص الواحد في غرفة مفردة ٢٩٠ ديناراً
	السعر للطفل ما دون الستين ١٥ ديناراً
	السعر للطفل من ٢ - ٦ سنوات ١٥٠ ديناراً
	السعر للطفل من ٧ - ١٢ سنة ٢٠٠ ديناراً

للزبد من المعلومات والحجز تلفون ٤١٠٥٠٠ - ٤١٠٤٩١ - ٤١٠٤٩٢ - ٤١٠٤٩٣ / ٤١٠٤٩٤ - ٤١٠٤٩٥ - ٤١٠٤٩٦ - ٤١٠٤٩٧ - ٤١٠٤٩٨ - ٤١٠٤٩٩ - ٤١٠٥٠٠  
بشارع فهد السالم - مقابل مسجد مسلا صالح





















اعلان  
مطلوب شراء أو استئجار رخصة مصنع  
أعمال حديدية وصناعة شبرات • الاتصال  
تلفون ٨١٤٦٣٩



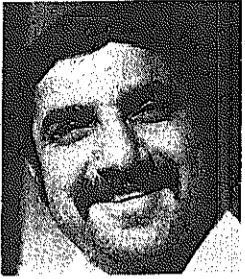
## بطولة آسيا للرجال للجودو - اليوم الثاني

ابراهيم عاشور يحزن الميدالية البرونزية الثانية للكويت  
اليابان تواصل حصد الميداليات الذهبية للرجال والسيدات

رئيس وفد الكويت يعقد اجتماعات جانبية مع رؤساء الوفود



حبيب فورة



ابراهيم عاشور



مصعب نجم

حكاكنا - من فحج السواح  
مؤد اللجنة الاولمبية :

ارفع علم الكويت مرة ثانية في اليوم الثاني للبطولة الآسيوية الرابعة للجودو للرجال والانساء بعد فوز ابراهيم عاشور بالميدالية البرونزية في وزن ٨٦ كغم فيما واصل الفريق الياباني اكتساحه الميداليات الذهبية للرجال والانساء .. وقد انسبت المباريات بالقسوة في الاداء والفتن ، خاصة في المباريات التي كان طرفها اليابانيون والكويتيون ، اما باقي التصفيات كانت في المستوى نفسه اذ ان مستوى اليابان متفارب بين لاعب واخر في قوة الاحتمال والقدرة على تنفيذ التكتيك .

بضربة حظ خسر فريد خليل

اما في وزن ٧٨ كغم والذي مثلنا فيه فريد خليل فقد كانت أقوى مباريات بين الكوري والياباني وقد خسرها فريد خليل بضربة حظ حين اراد تنفيذ حركة جاءت عكسية وخسر أمام السنغافوري بيوكي على الرغم من انه كان الأفضل وعلى هذا لو فاز لصعد الى المراكز الثلاثة الأولى وكان مرشحاً للفضة . وفيما يلي نتائج الأوزان :

وزن ٨٦ كغم للرجال

لقد كانت مباريات هذا الوزن انفع خاصة في المباراة الأخيرة على المركزين الأول والثاني وبين ابراهيم عاشور ببسالة وفاز عليه الكوري الى الذهبية والفضة وقد قاتل ابراهيم عاشور ببسالة وفاز عليه الكوري بحركة خسر فيها ولولا ذلك لما فاز الكوري ببسولة .

والنتائج على النحو التالي :

الأول : ماسو اي - اليابان .  
الثاني : ياها هاي تشو - تايوان .  
الثالث : ابراهيم عاشور - الكويت .

الرابع : ياسنج كر - تايوان .  
الأول : هيكيات توجونوشي - اليابان .

وزن ٧٨ كغم رجال

الأول : ياها هاي تشو - تايوان .  
الثاني : رودريبار - اندونيسيا .  
الرابع : بوهو بونغ - كوريا .

وزن ٦٦ كغم للانساء

الأول : هيروس تاتشي - اليابان .

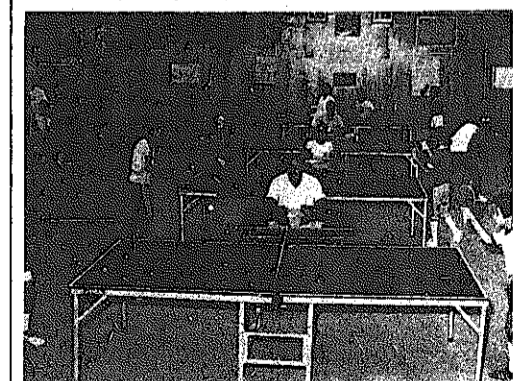
اليوم افتتاح بطولة الفطس الدولية في صوفيا



عبد الرشاشي

وهم : منيف فارس ، سهر المتروك ، خالد عابد ، فرحان نومان ، علي يعقوب والفرق الآيبوي .

مهرجان تنس الطاولة لمراكز الشباب



لاعبو المراكز أثناء المباريات النهائية

بنسابة شهر رمضان المبارك ، أقيم مهرجان تنس الطاولة لادبيسي مراكز الشباب تحت ١٦ سنة ١٦ سنة ٥٠ لاعباً وذلك على مركز شباب القادسية . وبعد المباريات أسفرت النتائج على النحو التالي :

تحت ١٦ سنة : الأول خالد فهد ، الثاني عاصم ، والثالث عاصم ، والرابع خالد فهد .  
تحت ١٢ سنة : الأول خالد فهد ، الثاني عاصم ، والثالث عاصم ، والرابع خالد فهد .  
تحت ١٠ سنة : الأول خالد فهد ، الثاني عاصم ، والثالث عاصم ، والرابع خالد فهد .

## مع زهير أبو الخير نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني لألعاب القوى حول الاستعداد للبطولة العربية الرابعة في تونس

كتب فاروق التركي :

استعداداً للبطولة العربية الرابعة لألعاب القوى التي ستقام في تونس خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥ أغسطس المقبل كان لنا لقاء مع نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني لألعاب القوى زهير أبو الخير ليجدنا من استعدادات المنتخب الفلسطيني لهذه البطولة .

بدان التدريب من ثلاثة أشهر



زهير أبو الخير

معاونة صادقة من التربية والاتحاد الكويتي للعبة

تم تطرق أبو الخير الى المساعدة الفعالة من وزارة التربية بقوله لقد فتحت لنا وزارة التربية أبواب الألعاب التي نقوم بالتدريب عليها منذ الشهر الماضي كما ساهم الاتحاد الكويتي لألعاب القوى بتوفير كافة الأدوات والاحتياجات .. وعموما هذا ليس بغريب أو جديد فنحن دائما نجد كل ما نحتاجه وننتظر هذه الفرصة لأبهر موعد البطولة في دمشق .

الاستعانة ببعض اللاعبين الفلسطينيين في الدول العربية

وقال أبو الخير .. سوف نستعين ببعض اللاعبين الفلسطينيين الموجودين في الدول العربية .. كسوريا ولبنان والعراق وعلى سبيل المثال اللاعب محمود عطا الله الموجود حاليا في بغداد وقد سجل ١٠٧ ث في سباق ١٠٠ م وسوف ينضم للفريق يوم أول أغسطس قبل السفر الى المعسكر التدريبي . وبما أن تظهر منهجهم الكفاءات القوية خلال المعسكر حتى نأمل بلدا خير نأمل . وعموما فقد ظهر بعض الخبايا الطبية خلال فترة الإعداد الحالية ومن المتوقع أن نحصل على عدد من الميداليات في هذه البطولة .



مدرب الفريق محمد سمارة يتوسط اللاعبين

أقامة البطولة العربية لألعاب القوى بموعدها

بعث الاتحاد التونسي لألعاب القوى برقية لرئيس الاتحاد الكويتي يعمله فيها عن إقامة البطولة العربية لألعاب القوى بتونس بنفس الموعد المقرر لها من ٢١ لغاية ٢٥ أغسطس المقبل .. كما طلب الاتحاد التونسي من رئيسه الكويتي اعلامه عن موعد حضور وفده الى تونس .

العربي والسالية الليلية

بدوري الناشئين لكرة الماء

تقام في الساعة والنصف من مساء اليوم مباراة دوري الناشئين لكرة الماء بين العربي والسالية وذلك على حمام نادي الكويت الرياضي . هذا وقد فاز النادي البحري على نادي الصليبخات في نفس المباراة ٨-٢ وحققا عبد الفتاح النجار وحامد عبد

بسم الله الرحمن الرحيم  
يتقدم رئيس وأعضاء والعاملون بالاتحاد الكويتي للجودو  
من زيارتهم  
عبد الرحمن العمران  
رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد  
بأحر التعازي لوفاة المرحوم إبن عمه  
محمد عبد الله العمران  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
وألهم آله وذويه الصبر والسلوات  
انا لله وانا اليه راجعون

اعلان  
من نادي الكويت الرياضي  
نرحب من السادة اعضاء النادي الذين لم يسدوا الالتزامات المالية المستحقة عليهم حتى ١٩٨١/٥/٣١ مراجعة ادارة النادي في موعد لا يتجاوز ١٩٨١/٧/١٩ لاستيفاء كافة البيانات المتعلقة بالعضوية وسداد هذه الالتزامات ورجوه مجلس الادارة عناية هؤلاء الاعضاء الى انفسهم سوف يقوم باسقاط عضويتهم بعد انتهاء هذه الرحلة في حالة عدم سداد الالتزامات المالية  
أما الاعضاء الذين يسدوا اشتراكاتهم السنوية حتى ١٩٨١/٥/٣١  
نرحبوا بالمبادرة لتسديد الاشتراكات المستحقة عليهم للسنة المالية ٨١ - ٨٢  
مجلس الادارة

## للإيجار

بناية في الجارية على شارع الدائري الرابع مباشرة  
مكونة من أربعة أدوار / كل دور أربع شقق وكل شقة تتكون من غرفتي نوم وصالة وصحامين ومطبخ  
تكيف مركزي ، ايجار الشقة - / ٢٥٠ دينار شهريا

للاستفسار ٤١٦٥٢٨ من ٨ صباحا - ١ ظهرا  
٤٤٤٨٣٠ من ٨ مساء - ١٢ ليلا

## بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

## مطلوب مندوبي مبيعات

نعلن عن وجود وظائف شاغرة لمنزلي مبيعات مكائن ومواد لتنظيف ومنظفات كيميائية وبالمقربين في المعارض تتوفر فيه الشروط التالية :-  
١- العمر : لا يقل عن ٢٥ سنة  
٢- الخبرة : لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال بيع مكائن  
٣- أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة  
٤- أن يكون لديه سيارة خاصة  
ويفضل من سبقه وعمله في هذا المجال  
ترسل الطلبات باسم : مدير شؤون الاداريين  
ص.ب. : ١٩٢٩ الصفاة  
مرفقا بها شهادة دراسية / شهادات الخبرة / ثلاث صور شخصية حديثة



